



HISTORIA DEL SANATORIO

1969

Para allegar recursos económicos para la construcción en Alcalá de Guadaíra de este Centro de Rehabilitación de niños subnormales, el P. Serafín Madrid inicia una Campaña que duraría desde octubre 67 a marzo 68, fecha de salida al público de una edición especial del diario ABC, de 800.000 ejemplares.

Así comenzó esta campaña cuyo fruto más señalado fue el de crear conciencia de responsabilidad sobre un problema no ignorado pero sí echado en olvido, por una sociedad indiferente al mismo.

- Revista Nuestra Ciudad: El 3 de marzo de 1968 salía el primer número de esta publicación, donde colaboraban prestigiosas firmas literarias y periodísticas.
- Las obras de la nueva Ciudad San Juan de Dios de Alcalá se realizaron entre 1968 y 1970, **inaugurándose el 29 de junio de 1970**. Asistieron como padrinos de honor dos nietos del Jefe del Estado, Francisco Franco, bendiciendo las instalaciones el cardenal de Sevilla José María Bueno Monreal y el Hno. Visitador General de la Orden, María Alfonso Gautier.



Para edificar la Ciudad San Juan de Dios de Sevilla, en la que se dará acogida a niños subnormales, físicos, psíquicos y sensoriales, siempre que sean recuperables y procedentes de familias económicamente débiles, los HERMANOS DE SAN JUAN DE DIOS inician una campaña con este disco grabado por las rondallas de chicos y chicas que en la actualidad se rehabilitan en el Centro ya existente.

ACTAS COMUNITARIAS

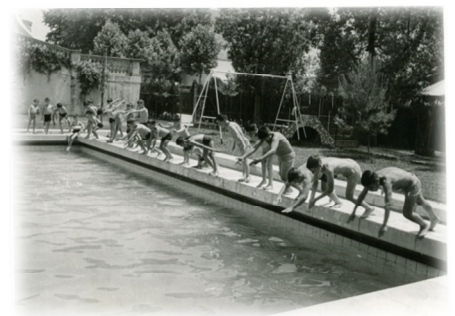
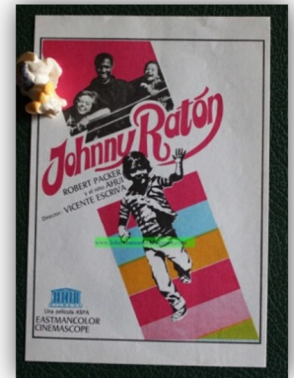
1969

Los premios Planeta y Prensa Española se ofrecen a colaborar en la Revista pro-Ciudad San Juan de Dios.

Se va a organizar en Madrid una "Cena de la ilusión" para lograr suscripciones a la revista y dar un premio literario.

Ofrecen algunas dificultades en el camino las Asociaciones de Padres de Subnormales y algunos propios Hermanos de religión, pero "creemos se han de aplacar".

- La creada Compañía de Seguros San Rafael y San Juan de Dios va bien. Ya da unas 300.000 ptas. mensuales, que se invierten en nuevas pólizas, para ver su fruto más adelante.
- De la película Jhonny Ratón se están rodando ya los exteriores, se espera que sea muy buena y se estrene en 1970, cuando se haga la inauguración de la Ciudad San Juan de Dios.
- Se tiene alquilado un piso en Madrid para gestionar la Revista de la que se tirarán 50.000 ejemplares, para los suscriptores la mitad y la otra mitad para el público y nuevos suscriptores.
- A la nueva Ciudad alcalaense: la Casa Philips promete regalar el circuito cerrado de TV.
- Una señora de Madrid dona un piso en Sevilla y una imagen de San Juan de Dios.
- Se aprueba hacer un monumento a toda la Prensa que tanto ayudó a estas Campañas, valorado en 300.000 ptas.
- Se quiere llegar a los 50.000 suscriptores a la Revista.
- Se decide trasladar la gestión de la Revista y Compañía de Seguros a este Sanatorio.
- Se crea un movimiento de tipo caritativo para ayudar voluntariamente, llamado "Ciudadanos Voluntarios de la Esperanza" (CIVOES).
- Se aprueba arreglar la rampa de bajada a la piscina, la renovación de los quirófanos, poner calefacción, remodelación de la Clausura de Hermanos y hospedaje de empleados.
- Se comenzará funcionalmente a trabajar en Alcalá con los niños en octubre, y se hará la inauguración oficial para la fiesta de San Juan de Dios o fin de curso.
- Se está haciendo una escultura muy hermosa de San Juan de Dios de 3 mts. de altura.
- Se aprueba un médico interno para Alcalá, el Dr. Vera, que además hará toda la obra social posible.
- Se va a arreglar la sala de niños operados y la de espera de sus familiares.



1970

Va a organizarse la “Gran Olimpiada de la Fraternidad”, y se hará una Revista que será vendida por todos los chicos y chicas de los Colegios de España.



- Expresó el P. Serafín que “veía conveniente y necesaria la venta de este Sanatorio N.P. Jesús del Gran Poder por no estar a la altura de los tiempos, a pesar de su gloriosa tradición y simpatía”. Los Hermanos lo veían bien, pero no todos. Se deja a examinarlo mejor y exponerlo a los superiores.
- Se recibió regalada una furgoneta DKW usada.
- Los Hermanos votan la venta del Sanatorio por requerir grandes y costosas obras para actualizarlo y que la venta sería para sostener el nuevo Centro de Alcalá. Votado por los catorce Hermanos de la Comunidad, dio de resultado el 50% de bolas blancas y el 50% de bolas negras.
- Se comunica que la “Caravana del amor” la formarán los centenares de escolares que vendrán de diferentes capitales de España a la inauguración de los días 27, 28 y 29 de junio de 1970.



- Se propone nombrar bienhechor insigne al Marqués Luca de Tena, al que se impondrá la medalla el día 29.
- Se exponen las exigencias del Seguro de Enfermedad, del que cada día se tienen más enfermos hospitalizados, y que se requiere modernizar lo clínico y lo quirúrgico. Sería preferible construir un edificio clínico de nueva planta. Se ve imposible cubrir los gastos de los dos centros, Alcalá y éste, con los ingresos ordinarios.



- Una nueva votación entre los Hermanos sobre la venta o no del Sanatorio da el resultado de 11 sí y 2 no, sobre trece Hermanos votantes. Se decide crear una comisión de trabajo.
- Publicar un número extraordinario para abril del año próximo, de la Revista “Nuestra Ciudad”, con mayor número de páginas, tirada de 250.000 ejemplares, con beneficios de 3 a 5 millones de ptas. De estos, el P. Ernesto pide 30.000 para distribuir en Las Palmas.
- Publicitar el reparto de aparatos S.O.S. de auxilio en carretera, para lo que ayudaría la TV, prensa y radio. Su coste/unidad sería de 100-120 ptas., y daría muchos beneficios. Se queda contactar con la Jefatura Central de Tráfico.



Como bien podemos ver, ideas y proyectos no faltaron, siempre con la finalidad de conseguir fondos y dar a conocer todo el volumen de trabajo que quedaba hacer por delante y el alcance social y humano que se buscaba dadas las apremiantes necesidades a las que se quería llegar.

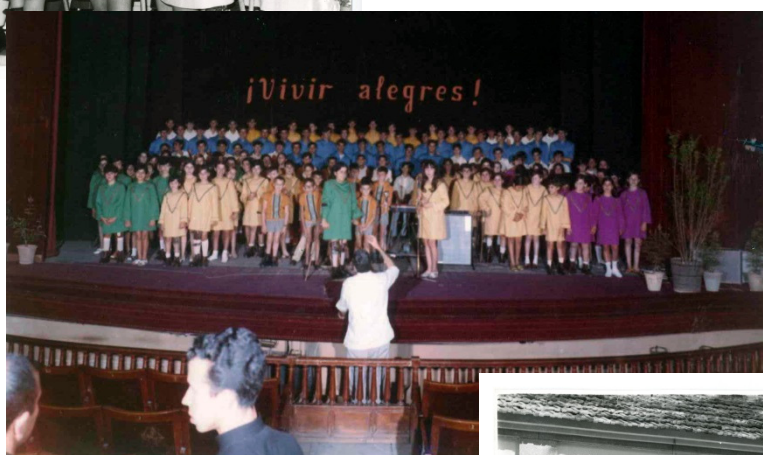
GRAN ÉXITO DEL FESTIVAL “VIVIR ALEGRES”

Organizado por la 1ª Promoción de “Oficiales Industriales” que sale de las Escuelas Profesionales del Sanatorio de Sevilla para los bienhechores de la “Obra de Todos”.

Estamos en 1969. La noche del 4 de julio, el teatro Álvarez Quintero se vistió de gala para recibir a los coros de los muchachos de San Juan de Dios. “Vivir alegres” es el mensaje que graban, donde nunca habían presenciado un espectáculo de tan alto valor humano y artístico. Una actuación refrendada con largos aplausos, para estos muchachos que estudian y se preparan en las Escuelas Profesionales de San Juan de Dios, que ponen toda su alma como sólo ellos saben hacerlo: con gracia, con amor, con alegría. Nos dieron una auténtica lección: no son ellos los que tienen que agradecer la asistencia del público, sino nosotros los que tuvimos la suerte de verles los que valoramos su lección de optimismo, alegría, ternura y su voluntad de afrontar con esperanza y buena preparación el futuro.



La “obra de todos”, como llaman en Sevilla a la nueva Ciudad San Juan de Dios, tiene muchas contradicciones, pero quien la conoce bien sabe que no es sólo obra de buena voluntad, hecha por personas de buen corazón, sino perfectamente pensada y ejecutada con las más modernas técnicas y medios. El memorable espectáculo estuvo animado por los presentadores Pepín Cuesta y José Fernández, de Radio Sevilla y Radio Vida. Los coros estaban compuestos por más de ciento cincuenta voces, a las que unían la mímica y una gran vistosidad en el colorido de los trajes, haciendo más atractiva su visión y disfrute. Los bailes interpretados por las chicas, muy bien en su coreografía y con gracejo. En música moderna, dos conjuntos muy buenos, “Los Six Boys”, que cuenta con una cantante de voz bonita y bien modulada, Anabel, y “Los Prachags”, que entre sus filas tienen dos compositores, García y Herrera. El cante flamenco y humor estuvo a cargo de Alcalá y Fernández Urbina. Y, por último, las dos tunas, de chicos y chicas, conjuntados. Todos vibraron de entusiasmo, y alzando los brazos, ataviados de vistosos trajes y con el juego de luces, hacían un arco iris perfecto, con mímica alegre y cantos alusivos a “Vivir alegres”. Mención especial para la labor del director músico D. Francisco Galván y Sra., para los simpáticos muchachos, para la labor organizadora de las Hermanas carmelitas responsables de la sección de chicas y para los Hermanos que prepararon escenario y animadores.



Ensayando “Vivir alegres” y, en primer plano, de espaldas, el P. Serafín y Hno. José Ramón.



Actuación en San Juan de Dios de Málaga



El P. Serafín Madrid, alma y corazón de los proyectos creativos más inverosímiles.

